

Cantorinus. Compendium musices confectum ad faciliorem  
instructionem cantum choralem discentium. Octavo.

LUCANTONIUS DE GIUNTA. VENICE. 1513.

*Mr. G. E. P. Arkwright.*

With illustration of singers standing round a lectern.

AARON, PETRUS.—Libri tres de institvione harmonica. Quarto.

BENEDICTUS HECTOR. BOLOGNA. 1516.

*Mr. G. E. P. Arkwright.*

AARON, PIETRO.—Thoscanello de la Mvsica. Folio.

BERNARDINO ET MATTHEO DI VITALI. VENICE. 1523.

*Mr. A. H. Littleton.*

ARON, PIETRO.—Toscanello in Musica. Folio.

MARCHIO SESSA. VENICE. 1539.

*Mr. A. H. Littleton.*

ARON, PIETRO.—Lvcidario in mvsica di alcune oppenioni antiche  
et moderne. Quarto.

GIROLAMO SCOTTO. VENICE. 1545.

*Mr. A. H. Littleton.*

SPATARO, JOANNES.—Errori de Franchino Gafurio da Lodi : in sua  
deffensione : & del suo preceptore Maestro Bart. Ramis  
Hispano : Subtilemente demonstrati. Quarto.

BENEDICTUS HECTOR. BOLOGNA. 1521.

Spataro's first rejoinder to Gafurius.

*Mr. J. E. Matthew.*

SPATARO, JOANNES.—Dilvcide et probatissime Demonstratione  
. . . contra certe friuole et uane excusatione. Small quarto.

HIERONYMUS DE BENEDICTIS. BOLOGNA. 1521.

*Mr. J. E. Matthew.*

Spataro's second attack on Gafurius.