

*b. Italian Madrigals.*

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QUATRO VOCI, de diversi Autori  
a Notte negre, Con la sua giunta, Nouamente ristampati,  
& corretti. Oblong quarto. HIERONYMUS SCOTUS. VENICE. 1550.

*Mr. A. H. Littleton.*

Contains 38 Madrigals by Berchem, Festa, Archadelt, Ferrabosco, Naich, and  
other composers.

RORE, CIPRIANO.—Il Primo Libro delle Fiamme Vaghi et  
dilettevoli Madrigali . . . a Quattro et a Cinque Voci. Quarto.

L' herede di GIROLAMO SCOTTO. VENICE. 1576.

First published in 1569.

*Mr. J. E. Matthew.*

MARENZIO, LUCA.—Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci.  
Quarto. GIACOMO VINCENZI & RICCIARDO AMADINO. VENICE. 1586.

*The Royal College of Music.*

VECCHI, HORATIO.—Madrigali a Cinque Voci. Libro Primo.  
Quarto.

ANGELO GARDANO. VENICE. 1589.

*The Royal College of Music.*

MARENZIO, LUCA.—Il Sesto Libro de Madrigali a Sei Voci.  
Quarto.

ANGELO GARDANO. VENICE. 1595.

*Mr. J. E. Matthew.*

PHILIPS, PIETRO.—Il Primo Libro de Madrigali a Sei Voci.  
Quarto.

PIETRO PHALESIO. ANTWERP. 1596.

*Mr. G. E. P. Arkwright.*

CROCE, GIOVANNI.—Mvsica Sacra to Sixe Voyces. Composed in  
the Italian tongue. Newly Englished. Quarto.

THOMAS ESTE. LONDON. 1608.

*Mr. J. E. Matthew.*